

Malerei Italien Barock: Künstler Co-D - Kasten 6990

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Giovanni Coli u. Gherardi i Lucchesini: Deckengemälde. Rom, Galleria Colonna	15662	Seminarstempel Version 5	19,7x25,1	Brogi, Nr. 24049
Giovanni Coli u. Gherardi i Lucchesini: Deckengemälde. Rom, Galleria Colonna	15662	Seminarstempel Version 5	19,8x25,1	Brogi, Nr. 24047
Giovanni Coli u. Gherardi i Lucchesini: Deckengemälde. Rom, Galleria Colonna	15662	Seminarstempel Version 5	19,7x25,1	Brogi, Nr. 24050
Giovanni Coli u. Gherardi i Lucchesini: Miottelbild der Flachdecke. Rom, S. Croce	113772 (auf Rückseite)	Seminarstempel Version 5	27,5x18,5	Foto Poensgen
Antonio Colli: Fresken im Gewölbe. Viterbo, S. Catarina	113806 (auf Rückseite)	Seminarstempel Version 5	26,9x18,6	
Angelo Michele Colonna (Figürliches): Mittelschifftonne. Bologna, S. Bartolomeo		Seminarstempel Version 5	25,7x19,3	Quadratur von Giacomo Alborosi, Foto Poensgen
Angelo Michele Colonna (Figürliches): Gewölbefresko. Bologna, S. Domenico	113820 (auf Rückseite)	Seminarstempel Version 5	18,2x27	Quadratur von Agostino Mitelli, Foto Poensgen
Angelo Michele Colonna u. Agostino Mitelli: Gewölbefresko zu Maria in der Glorie. Bologna, S. Domenico	15661	Seminarstempel Version 5	10,7x14,8	
Sebastiano Conca: Mittelbild der Längswölbung. Neapel, S. Chiara	113755 (auf Rückseite)		27,1x18,6	Anderson Roma, Nr. 11375 C
Sebastiano Conca: Krönung der heiligen Cecilia. Rom, S. Cecilia	15661	Seminarstempel Version 5	14,7x10,1	
Sebastiano Conca: Deckenfresko. Rom, S. Cecilia	113871 (auf Rückseite)	Seminarstempel Version 5	27,3x18,4	Foto Poensgen
Sebastiano Conca: Die Wachsamkeit. Rom, Accademia di San Luca		Seminarstempel Version 5	25,7x19,2	

Malerei Italien Barock: Künstler Co-D - Kasten 6990

Giovanni Contarini: Taufe Christi. Venedig, Akademie		Seminarstempel Version 5	22,9x19,1	Alinari, Nr. 36450
Francesco Conti: Dreieinigkeit. Florenz, S. Jacopo sopr' Arno, 10. Kapelle		Seminarstempel Version 5	25x16,6	Brogi, Nr. 19918
G. Conza: Der Transport des heiligen Wassers. Neapel, S. Chiara		Seminarstempel Version 1 und 5	24,4x19,2	
Arcangelo Corelli: Männliches Bildnis.		Seminarstempel Version 5	14,8x10,6	
Belisario Corenzio: Decke einer Kapelle. Neapel, S. Martino		Seminarstempel Version 5	20x26,1	Anderson Roma, Nr. 25326
Pietro da Cortona: Deckenfresko. Rom, Doria Pamphili, Piazza Novona		Seminarstempel Version 5	18,1x24	
Pietro da Cortona: Deckenfresko. Rom, Doria Pamphili, Piazza Novona		Seminarstempel Version 5	24x18,1	
Pietro da Cortona: Deckenfresko. Rom, Chiesa Nuova		Seminarstempel Version 5	24x18,1	
Pietro da Cortona: Deckenfresko und Stuck. Rom, Chiesa Nuova	113885 (auf Rückseite)	Seminarstempel Version 5	27,7x18,7	Foto Poensgen
Pietro da Cortona: Tondo. Rom, Chiesa Nuova		Seminarstempel Version 5	23,9x18,1	
Pietro da Cortona: Apsisgewölbe. Rom, Sta. Maria in Vallicella	16743	Seminarstempel Version 5	23,3x17,3	Fot. Henricker, Kaltenkirchen
Pietro da Cortona: Deckengemälde im großen Saal. Rom, Palazzo Barberini	17579	Seminarstempel Version 5	14,9x10,5	
Pietro da Cortona: Wunder des heiligen Philipp während der Erbauung der Kirche. Rom, S. Maria in Vallicella		Seminarstempel Version 5	26,3x19,4	Fresko der Hauptschifftonne, Chiesa Nuova, Alinari, Nr.28987
Pietro da Cortona: Alexanderschlacht. Rom, Konservatorenpalast		Seminarstempel Version 5	16,7x26	Anderson Roma, Nr. 3604
Pietro da Cortona: Das Mahl im Hause Levi (Detail). Venedig			19,2x24,2	
Pietro da Cortona: Das Mahl im Hause Levi (Detail). Venedig		Seminarstempel Version 5	24,4x19,1	

Malerei Italien Barock: Künstler Co-D - Kasten 6990

Pietro da Cortona: Wandfresken. Florenz, Palazzo Pitti, Sala di Venere		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	24x25,4	Brogi, Nr. 9342
Pietro da Cortona: Herabsteigung Mars. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 5	18,1x23,9	
Pietro da Cortona: Madonna mit der heiligen Irene. Brüssel, Musée Royal		Seminarstempel Version 1 und 5	24,4x19,5	
Domenico Corvi (u.a.): Fresken. Viterbo, Chiesa del Gonfalone	113808 (auf Rückseite)		26,2x18	Foto Poensgen
Ermanno Costantini: Fresko. Rom, S. Stanislao	113900 (auf Rückseite)	Seminarstempel Version 5	27,2x18,2	Foto Poensgen
Ermanno Costantini: Fresko. Rom, S. Stanislao	113788 (auf Rückseite)	Seminarstempel Version 5	27,5x18,6	Foto Poensgen
Placida Costanzi: Deckenfresko. Rom, S. Gregorio Magno	113877 (auf Rückseite)	Seminarstempel Version 5	26,6x18,6	Foto Poensgen
Daniele Crespi: Deckenfresko. Mailand, S. Maria Assunta	113846 (auf Rückseite)	Seminarstempel Version 5	26,6x18,2	Foto Poensgen
Giuseppe Maria Crespi: Der heilige Johann Nepomuk hört die Beichte der Königin von Böhmen. Rom, Palazzo Venezia	20979	Seminarstempel Version 5	24x18,2	Ausst.-Kat. "Europ. Rokoko", München 1958, Nr. 45, Fot. Bayerisches Nationalmuseum München
Giuseppe Maria Crespi: Die Firmung. Dresden, Gemäldegalerie	130106 (auf Rückseite)	Seminarstempel Version 5	22,6x17,1	Fot. Deutsche Fotothek Dresden
Giovanni Battista Crespi, gen. il Cerano: Ordensgelübde der Franziskaner. Berlin, Kaiser Friedrich-Museum		Seminarstempel Version 5	22,8x15,2	
Giovanni Battista Crespi, gen. il Cerano: Anbetung der Hirten. Turin, Pinakothek		Seminarstempel Version 5	25,9x19,8	Fot. Dall'Armi Torino, Nr. 133
Giovanni Battista Crespi, gen. il Cerano (?):	15661	Seminarstempel Version 5	12,5x10,3	

Malerei Italien Barock: Künstler Co-D - Kasten 6990

Gruppenbildnis mehrerer Frauen. Bologna				
Pietro Damini: Das Urteil des Midas. Kassel, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 5	12x14,4	
Michele Desubleo: Der jugendliche Johannes der Täufer predigend. Bologna, Pinakothek		Seminarstempel Version 1 und 5	14,2x9,2	
Carlo Dolci: Die Madonna betrachtet das schlafende Kind. Rom, Galleria Corsini		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,7x19,8	
Carlo Dolci: Die Madonna betrachtet das schlafende Kind. Rom, Galleria Corsini			23,7x17,4	
Carlo Dolci: Madonna mit Kind. Florenz, Palazzo Pitti	15662	Seminarstempel Version 5	24,9x19,4	Brogi, Nr. 2970
Carlo Dolci: Madonna mit Kind. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,4x20,8	Brogi, Nr. 2970
Carlo Dolci: Madonna del Dito. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,6x20	Brogi, Nr. 2623
Carlo Dolci: Bildnis des Heilands. Rom, Galleria Borghese	15662	Seminarstempel Version 5	25,2x20	Brogi, Nr. 11946
Carlo Dolci: Ecce Homo. Florenz, Galleria		Seminarstempel Version 5	24,3x19	
Carlo Dolci: Die heilige Ahnes mit Lamm. Rom, Galleria Corsini	15662	Seminarstempel Version 5	25x19,5	Brogi, Nr. 14004
Carlo Dolci: Der heilige Marcius. Neuwied, Sammlung Fürst zu Wied	6229	Seminarstempel Version 5	21,9x17	M 192598
Carlo Dolci (?): Bildnis.		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	22,1x17,5	Fra Angelico zugeschrieben
Domenico Zampieri, gen. Domenichino: Der Sündenfall. Rom, Galleria Barberini		Seminarstempel Version 5	19x25,5	Anderson Roma, Nr. 779
Domenico Zampieri, gen. Domenichino: Madonna del Rosario. Bologna, Pinakothek		Seminarstempel Version 1 und 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,4x13,8	Fot. Poppi, Nr. 438
Domenico Zampieri, gen. Domenichino: Madonna		Seminarstempel Version 5	26,2x16,9	Fot. Poppi, Nr. 438

Malerei Italien Barock: Künstler Co-D - Kasten 6990

del Rosario. Bologna, Pinakothek				
Domenico Zampieri, gen. Domenichino: Madonna del Rosario. Bologna, Pinakothek		Seminarstempel Version 1 und 3	13,8x8,8	
Domenico Zampieri, gen. Domenichino: Himmelfahrt Mariä. Rom, S. Maria in Trastevere		Seminarstempel Version 5	25,8x19,8	Kopie?, Anderson Roma, Nr. 2590
Domenico Zampieri, gen. Domenichino: Martyrium der heiligen Agnes. Bologna, Pinakothek		Seminarstempel Version 1 und 3	13,7x9	
Domenico Zampieri, gen. Domenichino: Martyrium des heiligen Sebastian. Rom, S. Maria degli Angeli			24,4x14,3	Alinari, Nr. 7186, ehem. in St. Peter
Domenico Zampieri, gen. Domenichino: Martyrium des heiligen Andreas (Ausschnitt). Rom, S. Gregorio Magno		Seminarstempel Version 5	26x19,8	Anderson Roma, Nr. 23793
Domenico Zampieri, gen. Domenichino: Der heilige Franziskus von Assisi. Bologna, Pinakothek		Seminarstempel Version 5	24,8x19,6	Anderson Roma, Nr. 6082
Domenico Zampieri, gen. Domenichino: Begegnung des heiligen Nilus mit Kaiser Otto III. zu Gaëta. Grottaferrata, Abteikirche		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	26,5x36	Das Museum 71, Verlag W. Spemann
Domenico Zampieri, gen. Domenichino: Fresko aus der Legende des heiligen Nilus und der Begegnung mit Kaiser Otto. Grottaferrata, Abteikirche		Seminarstempel Version 5	17,6x25	Alinari, Nr. 8056
Domenico Zampieri, gen. Domenichino: Fresko aus der Legende des heiligen Nilus und der Begegnung mit Kaiser Otto. Grottaferrata, Abteikirche		Seminarstempel Version 5	19,2x25,9	Anderson Roma, Nr. 3628
Domenico Zampieri, gen. Domenichino: Fresko aus der Legende des heiligen Nilus. Grottaferrata, Abteikirche, Kapelle des heiligen Nilus		Seminarstempel Version 5	17,7x24,9	Alinari, Nr. 8058
Domenico Zampieri, gen. Domenichino: Fresko aus		Seminarstempel Version 5	19,3x22,4	Alinari, Nr. 8055

Malerei Italien Barock: Künstler Co-D - Kasten 6990

der Legende des heiligen Nilus. Grottaferrata, Abteikirche, Kapelle des heiligen Nilus				
Domenico Zampieri, gen. Domenichino: Legende des heiligen Nilus. Grottaferrata, Abteikirche, Kapelle des heiligen Nilus		Seminarstempel Version 5	19,5x22,9	Alinari, Nr. 8054
Domenico Zampieri, gen. Domenichino: Die Kommunion des heiligen Hieronymus. Rom, Vatikanische Museen			22,7x17	Fot. Vaticani Negativo, Nr. XXXIII. 41.15
Domenico Zampieri, gen. Domenichino: Die Kommunion des heiligen Hieronymus. Rom, Vatikanische Museen	16579	Seminarstempel Version 5	25,6x16,6	
Domenico Zampieri, gen. Domenichino: Die Kommunion des heiligen Hieronymus. Rom, Vatikanische Museen		Seminarstempel Version 3 und 5	26,3x19,4	[?], Nr. 3186
Domenico Zampieri, gen. Domenichino: Die Kommunion des heiligen Hieronymus. Rom, Vatikanische Museen		Seminarstempel Version 1, 3 (angeschnitten) und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	33,5x24,7	Das Museum 127, Verlag W. Spemann
Domenico Zampieri, gen. Domenichino: Die Kommunion des heiligen Hieronymus. Rom, Vatikanische Museen			24x15,2	
Domenico Zampieri, gen. Domenichino: Heilige Cäcilie, das Violincello spielend. Paris, Louvre		Seminarstempel Version 3 (angeschnitten) und 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25,8x19	Alinari, Nr. 23277
Domenico Zampieri, gen. Domenichino: Verteilung von Almosen durch die heilige Cäcilie. Rom, S. Luigi dei Francesi		Seminarstempel Version 5	19x23,7	
Domenico Zampieri, gen. Domenichino: Himmelfahrt der heiligen Cäcilie (Mittelbild) und die Verurteilung und Krönung (Seiten). Rom, S. Luigi dei Francesi		Seminarstempel Version 5	19,9x26,2	

Malerei Italien Barock: Künstler Co-D - Kasten 6990

Domenico Zampieri, gen. Domenichino: Tod der heiligen Cäcilie. Rom, S. Luigi dei Francesi		Seminarstempel Version 5	20x22,8	
Domenico Zampieri, gen. Domenichino: Tugenden. Rom, S. Andrea della Valle, Chor		Seminarstempel Version 5	20,1x26,2	Anderson Roma, Nr. 6343
Domenico Zampieri, gen. Domenichino: Die cumäische Sibylle. Rom, Galleria Borghese		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	24,1x16,7	Alinari, Nr. 8044, auf Hamburger Fahrplan gezogen
Domenico Zampieri, gen. Domenichino: Landschaft. Rom, Galleria Doria	15339	Seminarstempel Version 5	20x24,8	Anderson Roma, Nr. 5335
Domenico Zampieri, gen. Domenichino: Die Jagd der Diana. Rom, Galleria Borghese		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	36,2x53,2	Das Museum 139 u. 140, Verlag W. Spemann
Domenico Zampieri, gen. Domenichino: Der Triumph der Diana. Rom, Galleria Borghese		Seminarstempel Version 1 und 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	23x31	Klassischer Bilderschatz, Nr. 904, Bruckmann Verlag
Domenico Zampieri, gen. Domenichino: Rinaldo und Armida. Paris, Louvre		Seminarstempel Version 5	21x27,8	Les Archiv. photogr. Nr. 2192
Domenico Zampieri, gen. Domenichino: Venus von Faunen belauscht. Braunschweig, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 5	26,8x22,2	Bruckmann Verlag, Gemäldegalerie Nr. 488